

MUSEO A CIELO

APERTO | Rassegna

Cimitero Monumentale di Milano
29 settembre 2019

Concerto

a cura dei Civici Corsi Jazz

Ore 17.00

galleria superiore di ponente [F]

Jazz al Monumentale

Luca Zamboni, basso elettrico

Francesco Marra, chitarra elettrica

Giovanni Buonaiuto, batteria

Programma

Equinox, John Coltraine
Mr. P.C., John Coltraine
West coast blues, Wes Montgomery
Tom Thumb, Wayne Shorter
Footprints, Wayne Shorter

Round midnight, T. Monk
Blues for alice, Charlie Parker
Midnight blue, Kenny Burrell
Days of wine and roses, Pat Martino

Il repertorio del trio, composto da Luca Zamboni al basso elettrico, Francesco Marra alla chitarra elettrica e Giovanni Buonaiuto alla batteria, rivisita alcuni brani in chiave hardbop, bebop e swing in sonorità elettriche e colori moderni.

Basso elettrico. Luca Zamboni, Emiliano d'origine e milanese di adozione, muove i primi passi nella scena blues rock e funk degli anni 90. In questi ultimi anni si avvicina al jazz e attualmente sta ultimando i suoi studi presso la Civica Jazz di Milano.

Chitarra elettrica. Francesco Marra inizia suonare all'età di 13 anni. Si appassiona fin dall'inizio a generi come blues, progressive e pop, e si avvicina al mondo del jazz all'età di 19 anni iniziando a suonare in un gruppo bossanova per poi passare a formazioni swing/ bebop pur non abbandonando la sua passione per il blues e il rock.

Batteria. Giovanni Buonaiuto, si appassiona in età adolescenziale agli studi della batteria e delle percussioni, una passione che lo porterà ad approfondire tali conoscenze, soprattutto in ambito Jazz, prima con Tullio De Piscopo e, successivamente, con Tony Arco. Predilige piccoli organici di impronta bebop, ma resta comunque duttile su tutti i generi moderni dal Funk al Pop.



Civica Scuola
di Musica
Claudio Abbado

promosso da

organizzazione e realizzazione



Comune di
Milano

CIMITERO MONUMENTALE



Fondazione Milano®