

“MONUMENTALE 4 KIDS”: IL TEATRO PER RAGAZZI ARRIVA NELLA SUGGESTIVA CORNICE DEL CIMITERO MONUMENTALE.

Lo spirito creativo di Bruno Munari e l’opera immortale di Alessandro Manzoni sono i protagonisti degli spettacoli dedicati ai ragazzi dagli 8 ai 13 anni che a settembre e ottobre si susseguiranno in tre giornate e cinque appuntamenti gratuiti.

Riprende, dopo la sospensione durante il lockdown, “Monumentale 4 kids” la nuova rassegna di spettacoli teatrali gratuiti per ragazzi dagli 8 ai 13 anni ambientata nella suggestiva cornice del Cimitero Monumentale.

In tre giornate - sabato 19 settembre, sabato 3 ottobre, sabato 17 ottobre - si susseguiranno cinque appuntamenti gratuiti con due spettacoli scritti ad hoc e interpretati da diplomati della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi con i musicisti della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado.

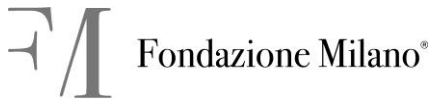
L’iniziativa “Monumentale 4 kids” è promossa dal Comune di Milano e realizzata da Fondazione Milano, che da tempo collabora con l’Assessorato alla Trasformazione digitale e Servizi civici per la valorizzazione culturale del Cimitero Monumentale attraverso gli appuntamenti domenicali gratuiti della rassegna “Museo a cielo Aperto”.

Il progetto sceglie il linguaggio del teatro per avvicinare i più giovani a un luogo ricco d’arte e di memorie, che nel 2019 ha accolto tra i suoi viali oltre 100mila visitatori. “Monumentale 4 kids” mette in scena le storie dei personaggi che hanno fatto grande Milano, molti dei quali sepolti e ricordati al Cimitero Monumentale e le cui storie aspettano solo di essere raccontate.

Il primo appuntamento è sabato 19 settembre alle ore 11.30 e alle ore 15:00 con lo spettacolo “Tutto ciò che prima non c’era” di Luca Rodella con Paola Campaner, Giuseppe Palasciano e musiche di Roberto Dibitonto. Grazie allo spirito creativo di Bruno Munari scopriamo come anche un mondo ultraterreno sia tutto da creare, in un viaggio fantastico tra le tombe del Monumentale, tra musica, colori, forme e scarabocchi. Per certe persone la fantasia è capriccio, bizzarria, stranezza. Per altri è finzione, nel senso di non realtà, voglia, ubbia. Può essere intesa come fantasticheria, come fantasmagoria, come ispirazione, come vena. Fantasia è irregolarità, fare a vanvera, a casaccio. E poi, come se non bastasse, l’invenzione non è anche fantasia? E la fantasia non è anche invenzione? E come la mettiamo con l’immaginazione?

Saremo condotti in un aldilà tutto da immaginare e inventare, perché fantasia è tutto ciò che prima non c’era anche se irrealizzabile.

Lo spettacolo replicherà sabato 17 ottobre sempre alle 11:30 e alle 15:00.



Fondazione Milano®

Sabato 3 ottobre alle 15:00 andrà invece in scena lo spettacolo “Oserei dire: Provvidenziale!” di Luca Rodella con Giuseppe Palasciano, Sara Zanobbio e musiche di Roberto Dibitonto.

Due istrioni del Seicento irrompono in scena a suon di versi: lui sanguigno e prepotente, lei cauta e di lui innamorata. L’impresa impossibile è creare un’opera immortale, che narri l’Italia degli umili e oppressi, coi suoi paesaggi colmi di speranze e timor di Dio, e poi ancora le crisi, le pestilenze, le ottusità popolari, qualche virtù...troppa roba per due ciarlatani! Magari la Provvidenza, con l’aiuto del teatro, lascerà ai due l’illusione di un matrimonio inatteso, ma di sicuro tramanderà il gran soggetto a un autore futuro più competente, letterato e immortale! Un assaggio dei Promessi Sposi di Manzoni in chiave leggera e divertente.

Tutti gli eventi si svolgeranno nel rispetto dei protocolli di sicurezza e saranno confermati anche in caso di pioggia.

L’ingresso agli spettacoli è gratuito con prenotazione obbligatoria. Dato il numero limitato di posti disponibili si accetta la prenotazione di massimo un solo accompagnatore per ogni bambino. Si possono prenotare un minimo di 2 biglietti (accompagnatore + bambino).

Per le prenotazioni del primo appuntamento di sabato 19 settembre

<https://monumentale4kids-19sett2020.eventbrite.it/>