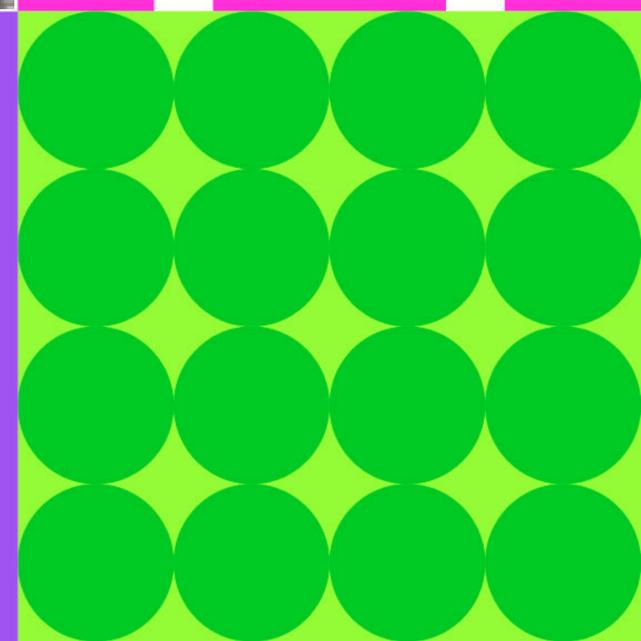
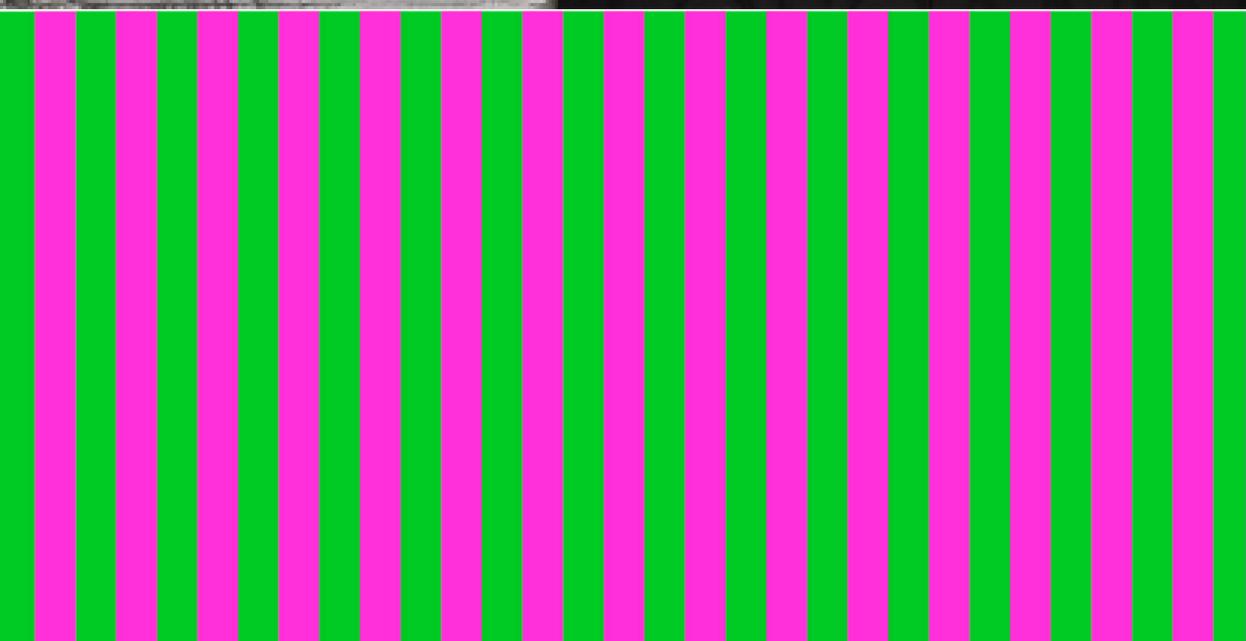
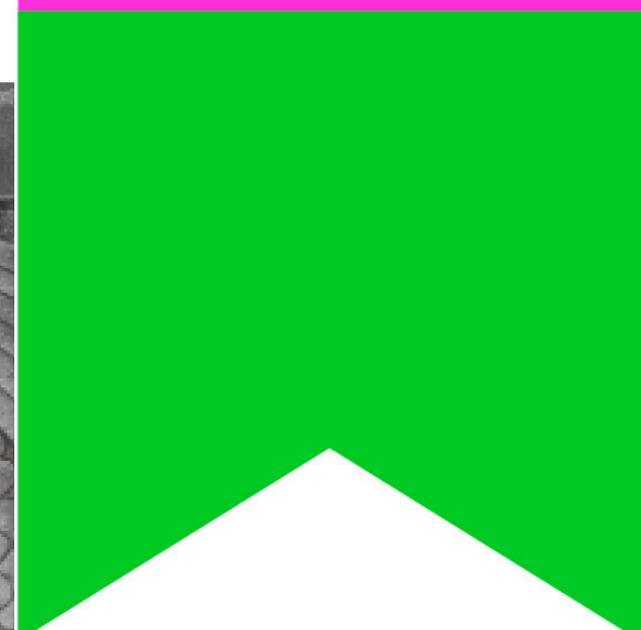
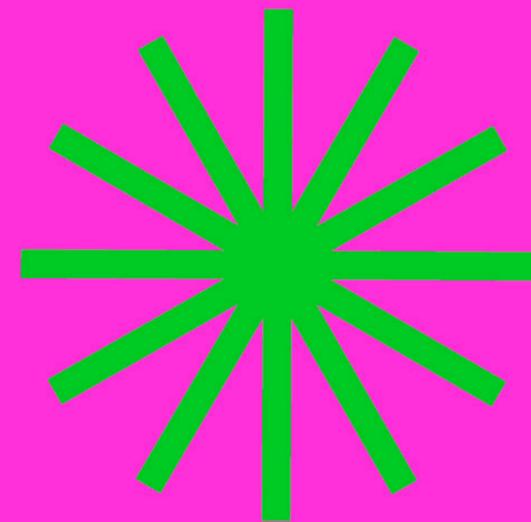
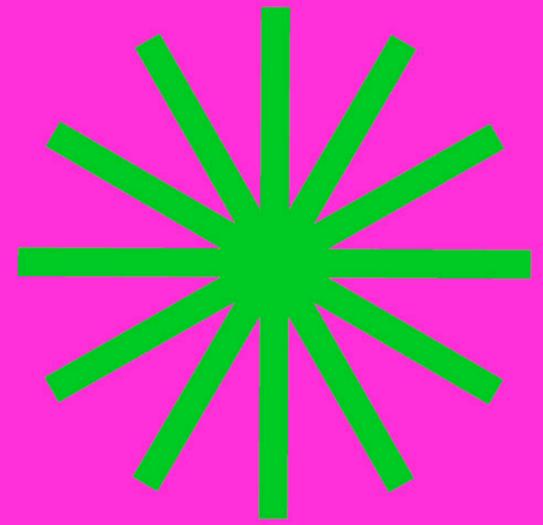


Naufraghi nel silenzio dei millenni. Omaggio a Giovanna Bemporad.

19 novembre ore 11.00

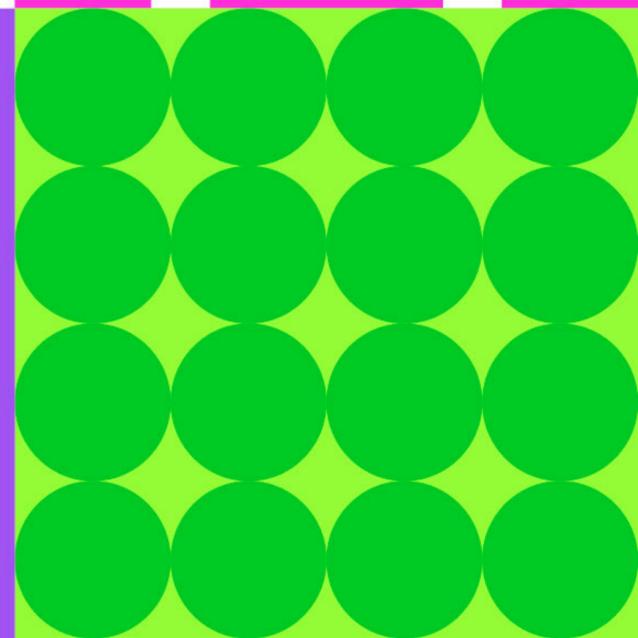
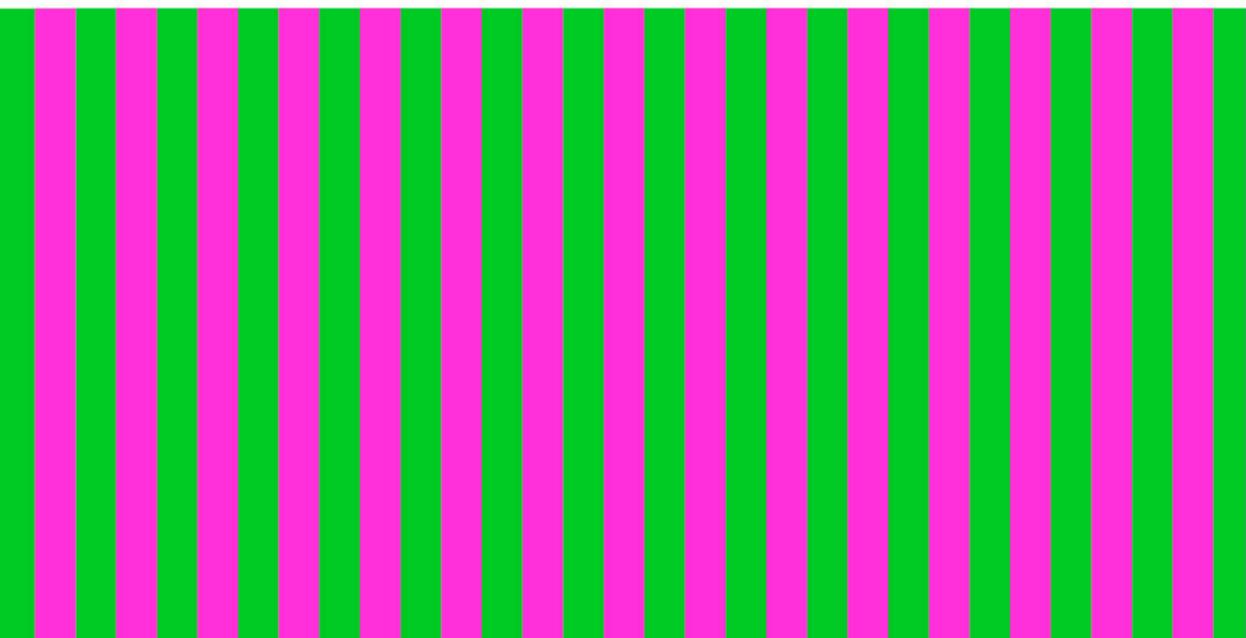
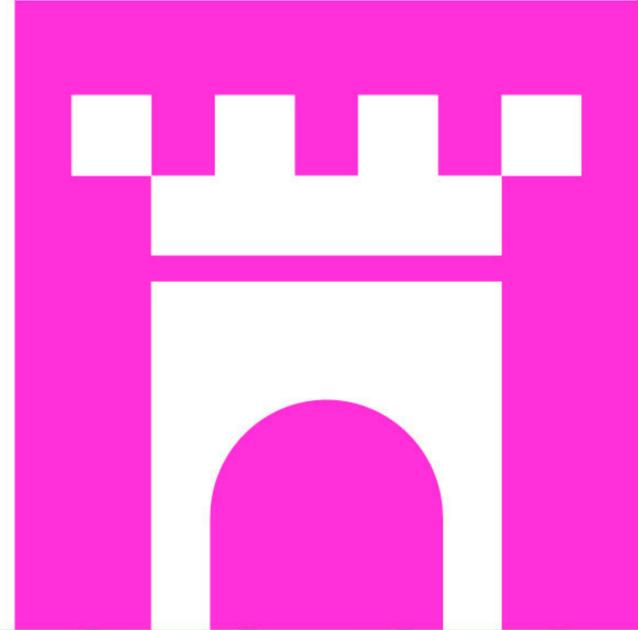
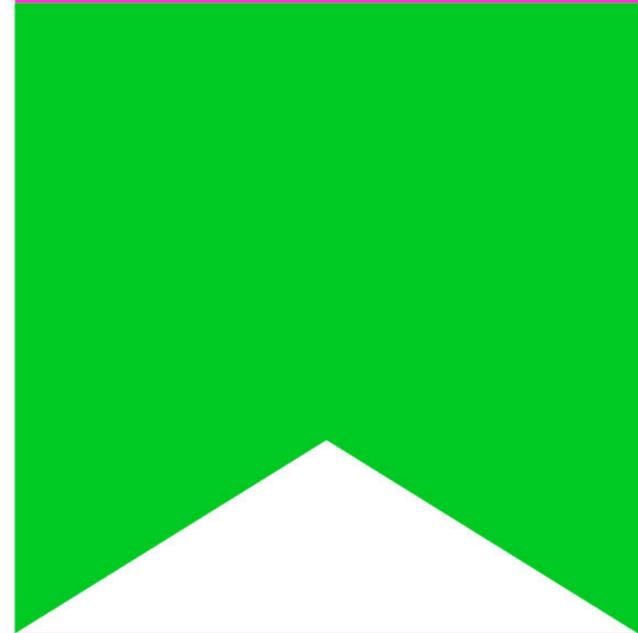




Giovanna Bemporad

Centenario della Nascita e Decennale della Morte
(Ferrara, 19 novembre 1923 – Roma, 6 gennaio 2013)

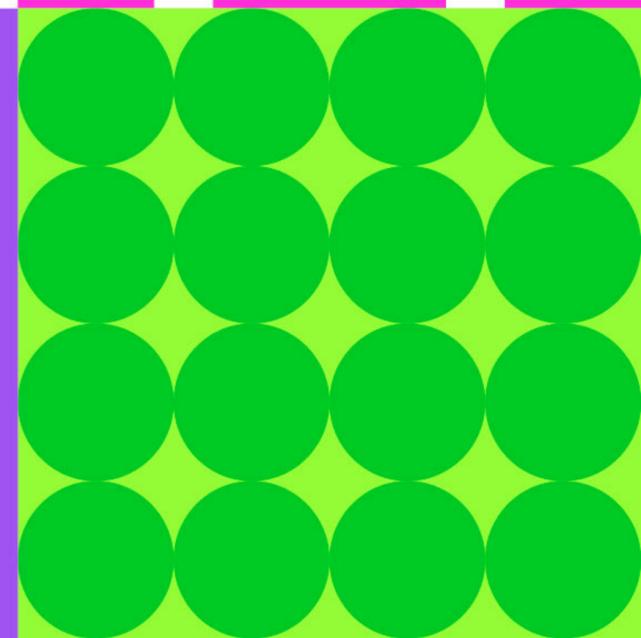
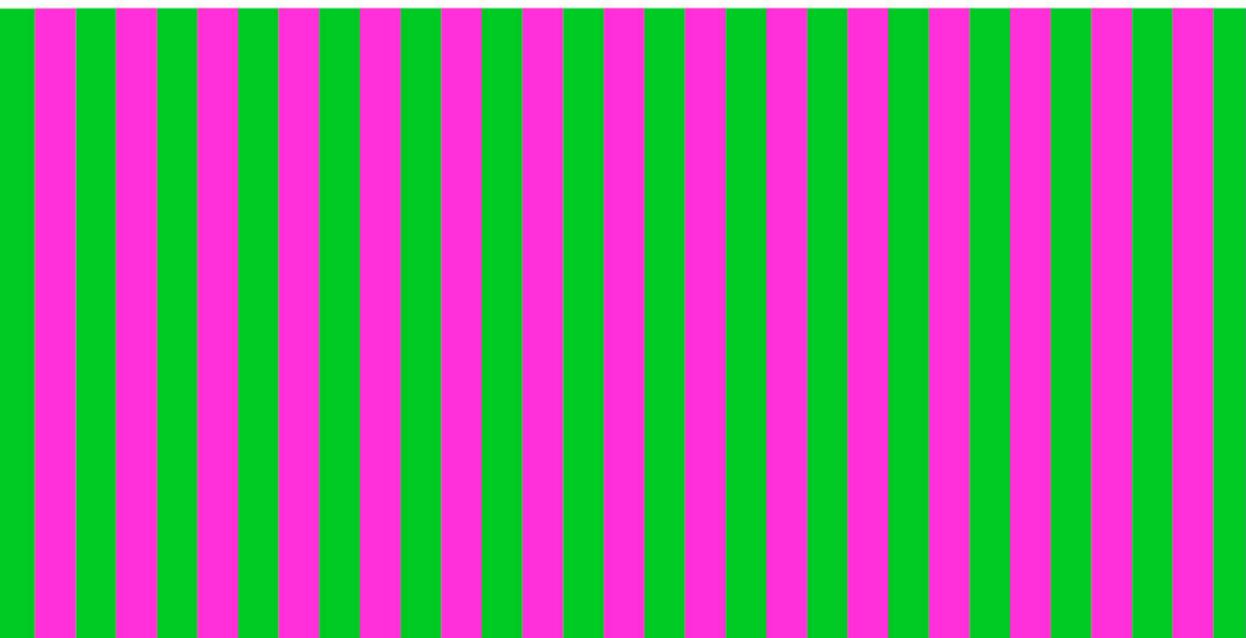
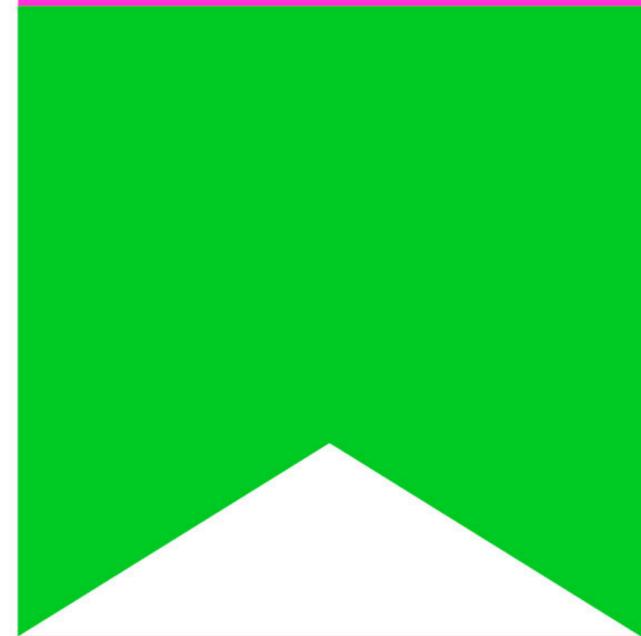
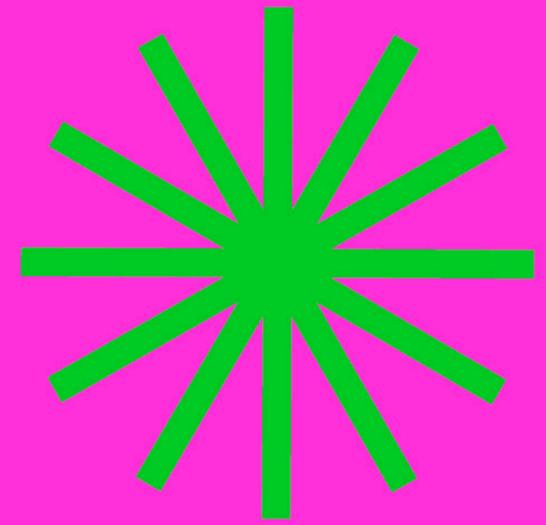
Ferrarese, esordisce, appena adolescente, con una traduzione in endecasillabi dell'Eneide. In seguito alterna numerose versioni di autori classici e moderni al proprio lavoro creativo che raccoglie nel 1948 in un volume "Esercizi", un'ampia scelta di poesie e traduzioni (da Omero a Saffo), dai grandi simbolisti francesi, ai moderni lirici tedeschi. Il volume viene riproposto in un'edizione accresciuta e corretta da Garzanti nel 1980. Nel 1990 le "Lettere" pubblica l'opera a cui la Bemporad ha dedicato tutta la vita: la stesura dell'Odissea di cui nel 2004 esce un'edizione Einaudi per le scuole con Vincenzo Cerami che ha curato la parte narrativa.



Nel 2011 l'editore Sossella raccoglie nel volume "Esercizi vecchi e nuovi" le poesie già edite a cui sono state apportate varianti non trascurabili e molte poesie aggiunte. Nell'agosto 2023 è uscita per l'edizioni Quattro venti la traduzione Le Bucoliche di Virgilio, un'opera giovanile inedita di Giovanna Bemporad recuperata da Caterina Paoli.

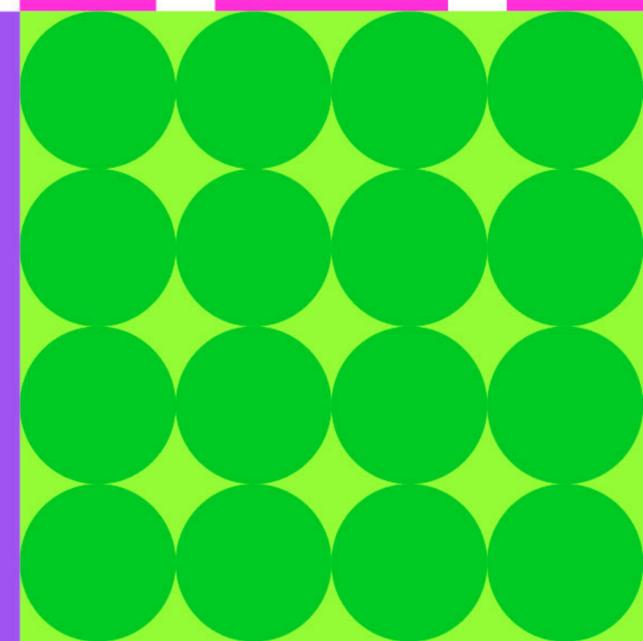
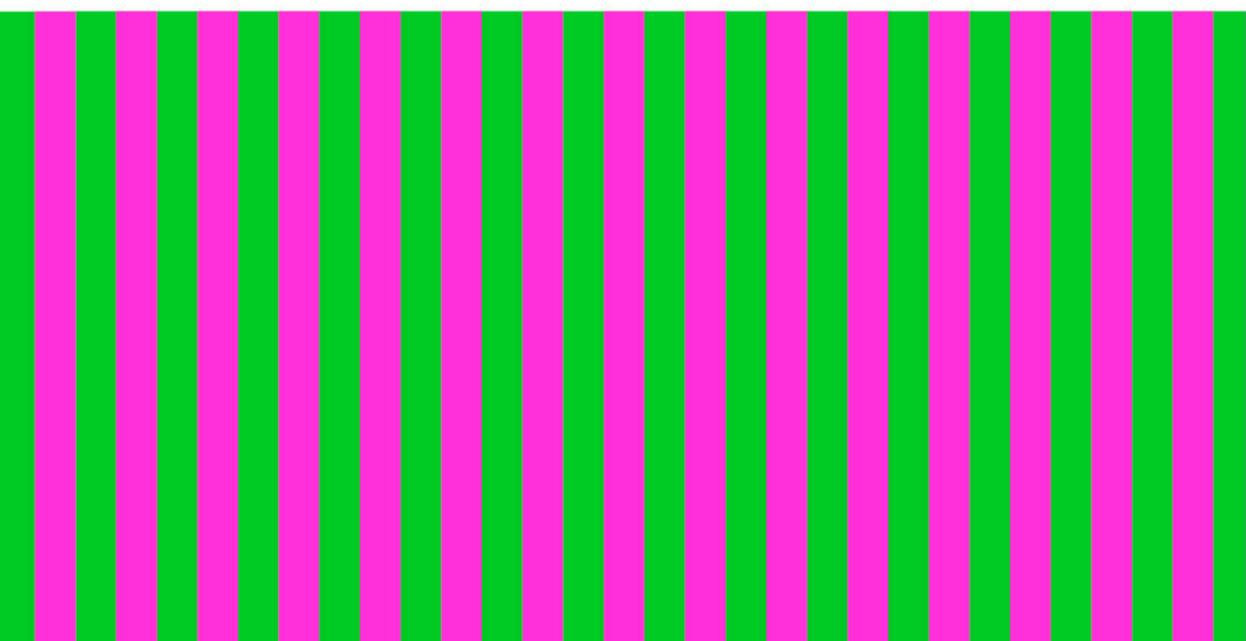
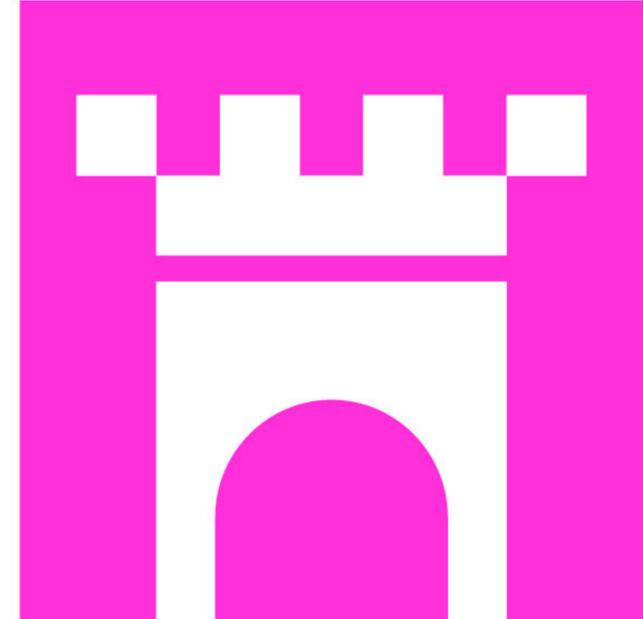
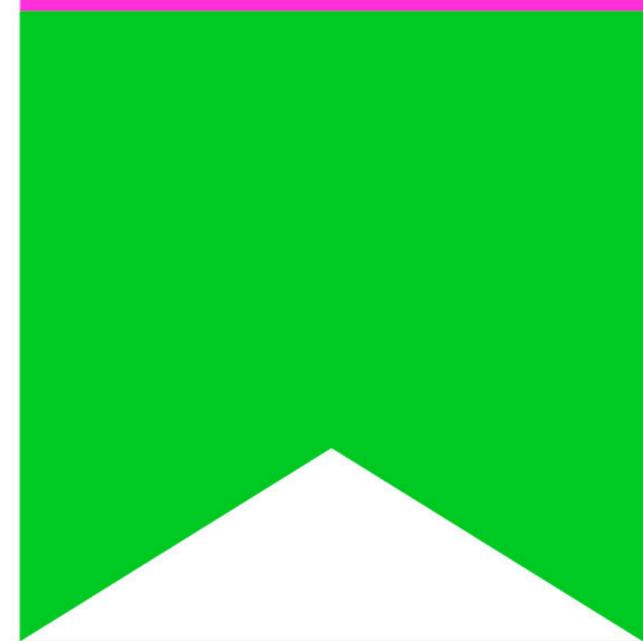
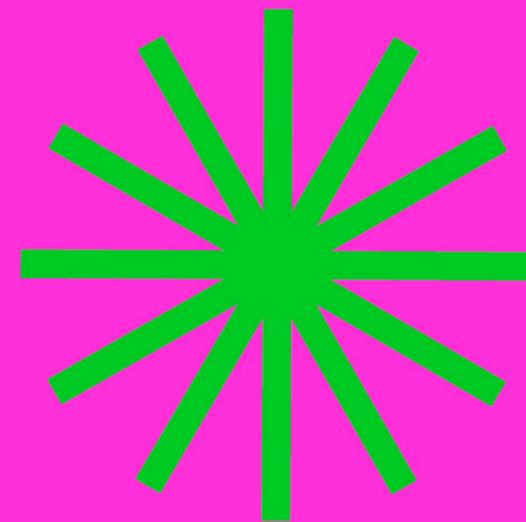


Giovanna Bemporad nel 1957 nel giorno del suo matrimonio con Giulio Orlando, poi senatore della DC e Ministro delle Poste e Telecomunicazioni. A sinistra Giuseppe Ungaretti, testimone di nozze, e a destra Pierpaolo Pasolini.



Maurizio Cucchi

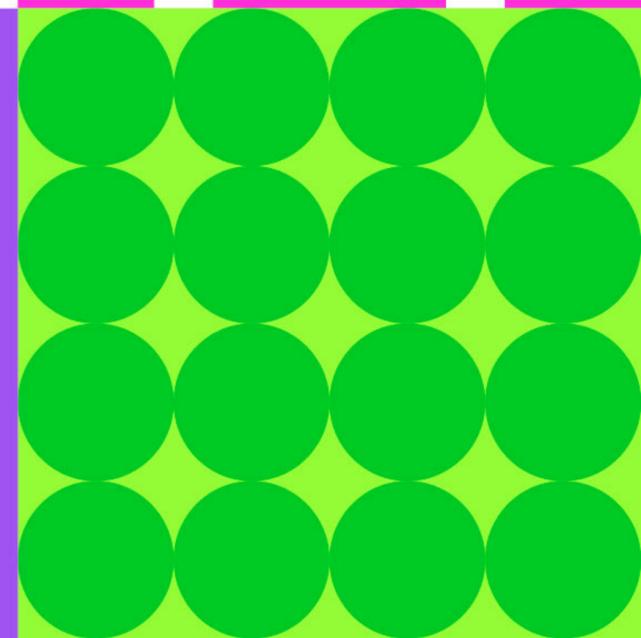
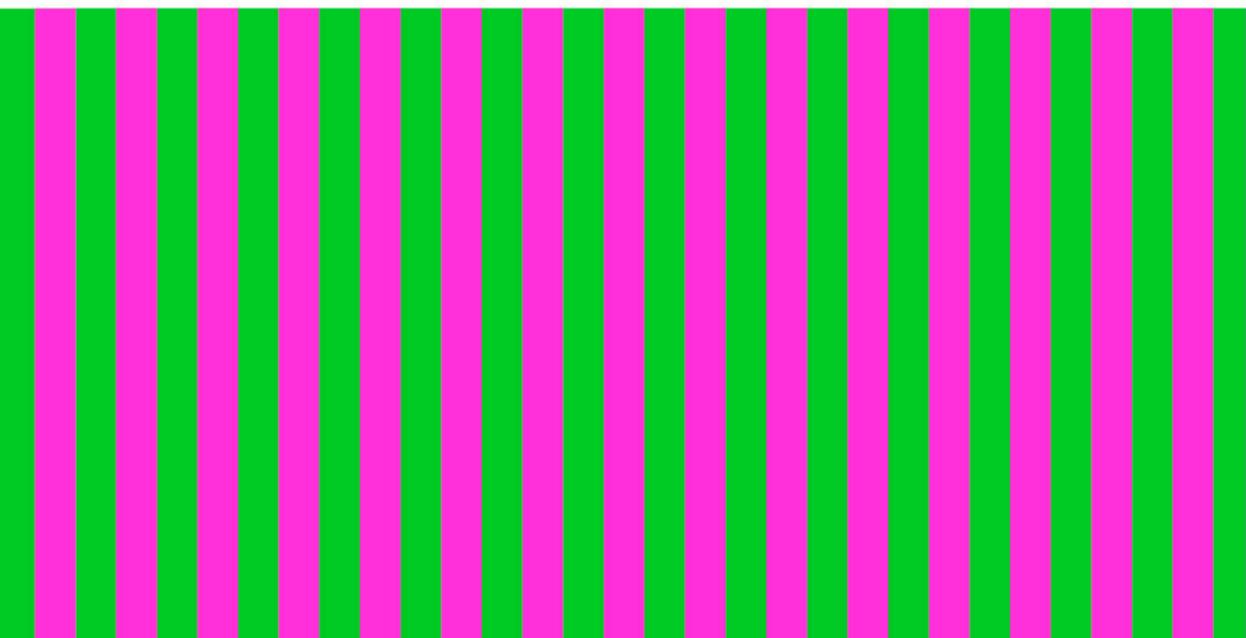
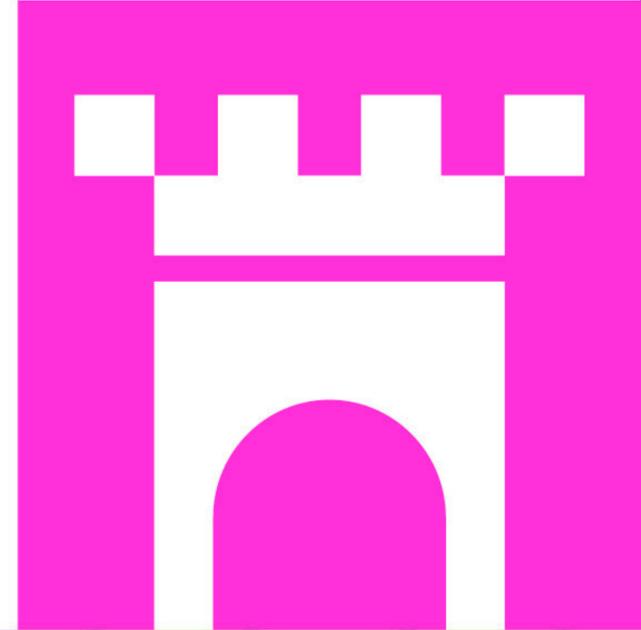
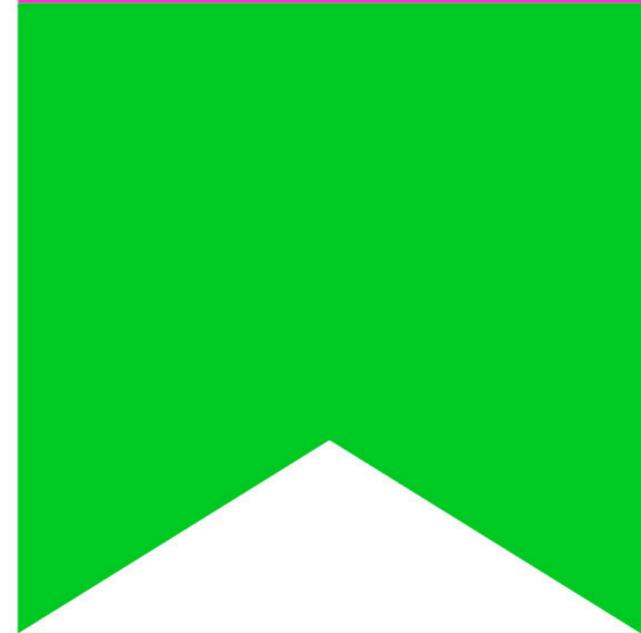
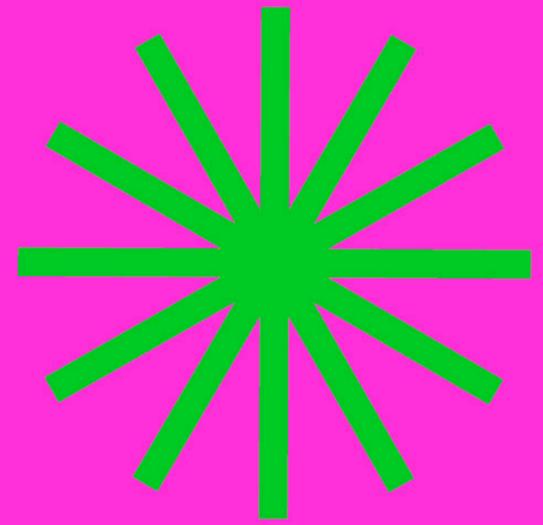
Maurizio Cucchi vive nella città natale dove si è laureato all'Università Cattolica di Milano con una tesi su Nelo Risi e Andrea Zanzotto. La sua fortuna letteraria ebbe inizio con la raccolta *Il disperso*, pubblicata nel 1976 con la Mondadori per volontà di Vittorio Sereni. Successivamente *Le meraviglie dell'acqua* (1980), *Glenn* (1982, vincitore del Premio Viareggio), *Il figurante* (scelta di versi 1971-1985), *Donna del gioco* (1987), *La luce del distacco* (per il teatro, 1990), *Poesia della fonte* (1993, Premio Montale), *L'ultimo viaggio di Glenn* (1999), *Per un secondo o un secolo* (2003, vincitore del Premio Laudomia Bonanni; sempre nel 2003 gli è stato assegnato il Premio Nazionale Letterario Pisa per la Poesia), *Jeanne d'Arc e il suo doppio* (2008), *Vite pulviscolari* (2009), *Malaspina* (2013, vincitore del Premio Bagutta l'anno successivo).





Annalisa Manstretta

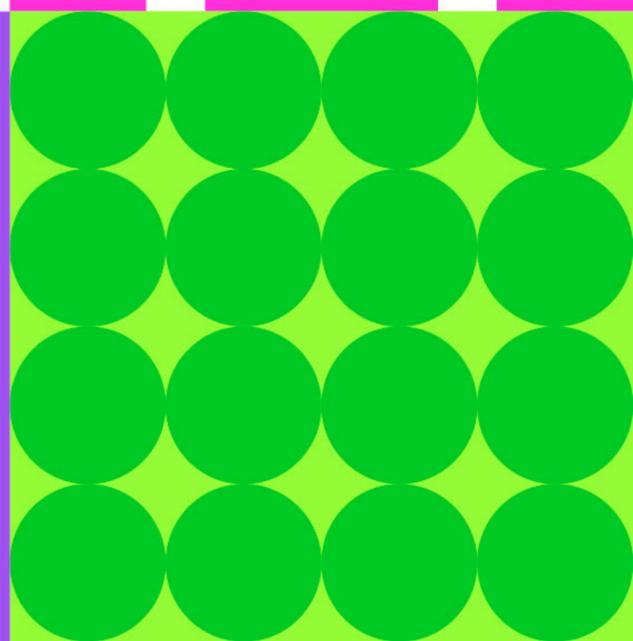
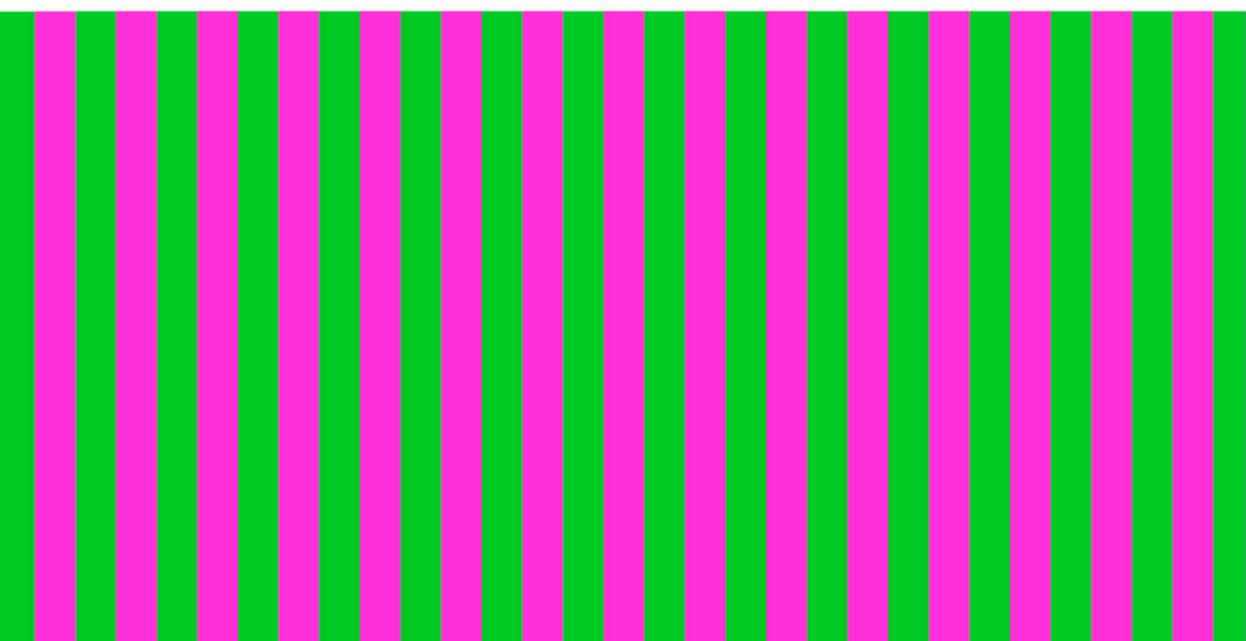
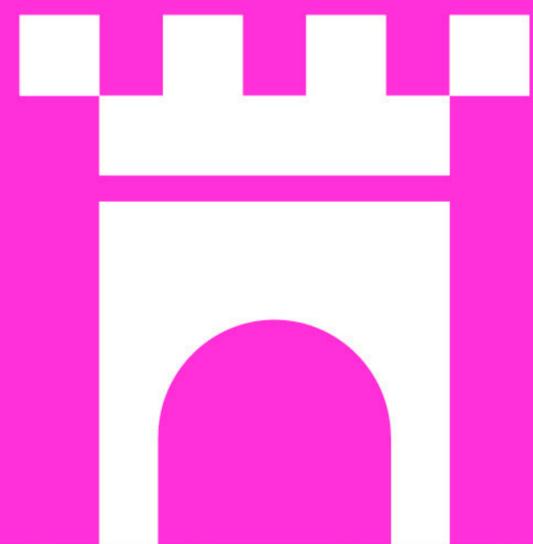
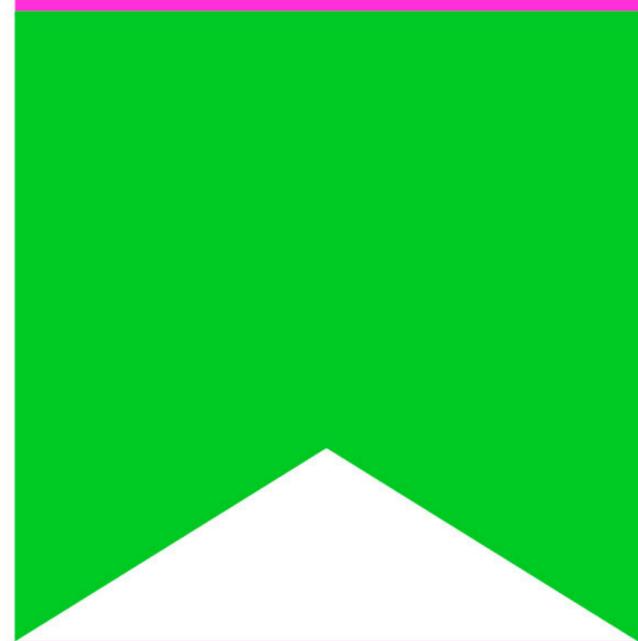
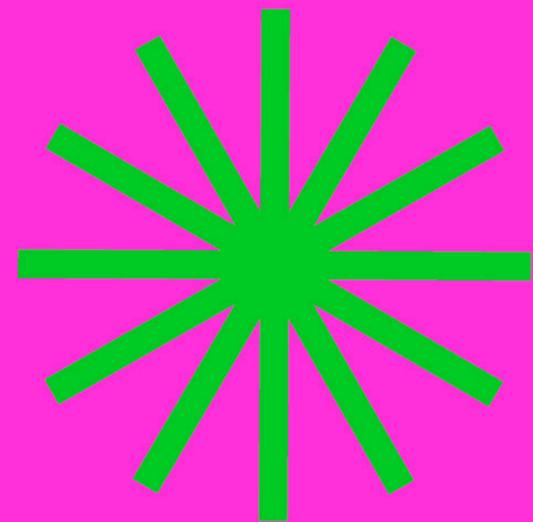
Annalisa Manstretta è nata nel 1968. Dal 1997 al 2005 è stata redattrice della rivista "La Mosca di Milano". Ha pubblicato la plaquette *Viaggi*, Lietocolle Libri, 2000, con immagini di W. Xerra. Una selezione di "La dolce manodopera", con prefazione di Umberto Fiori, è stata anticipata in *Poesia contemporanea. Ottavo quaderno italiano*, a cura di Franco Buffoni, Marcos y Marcos, 2004. È stata tra i sette vincitori del Premio Montale Europa 2004 per la sezione inediti. *La dolce manodopera* è il suo primo libro. Sta per uscire la sua ultima raccolta di poesie per Einaudi.





Antonio Riccardi

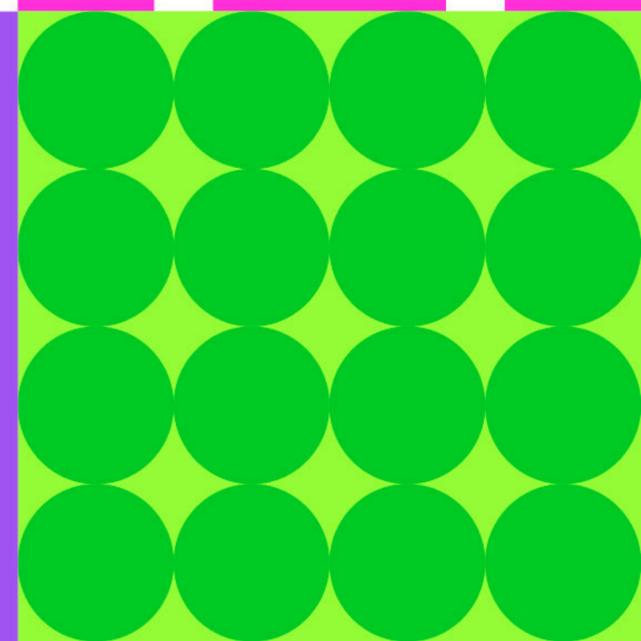
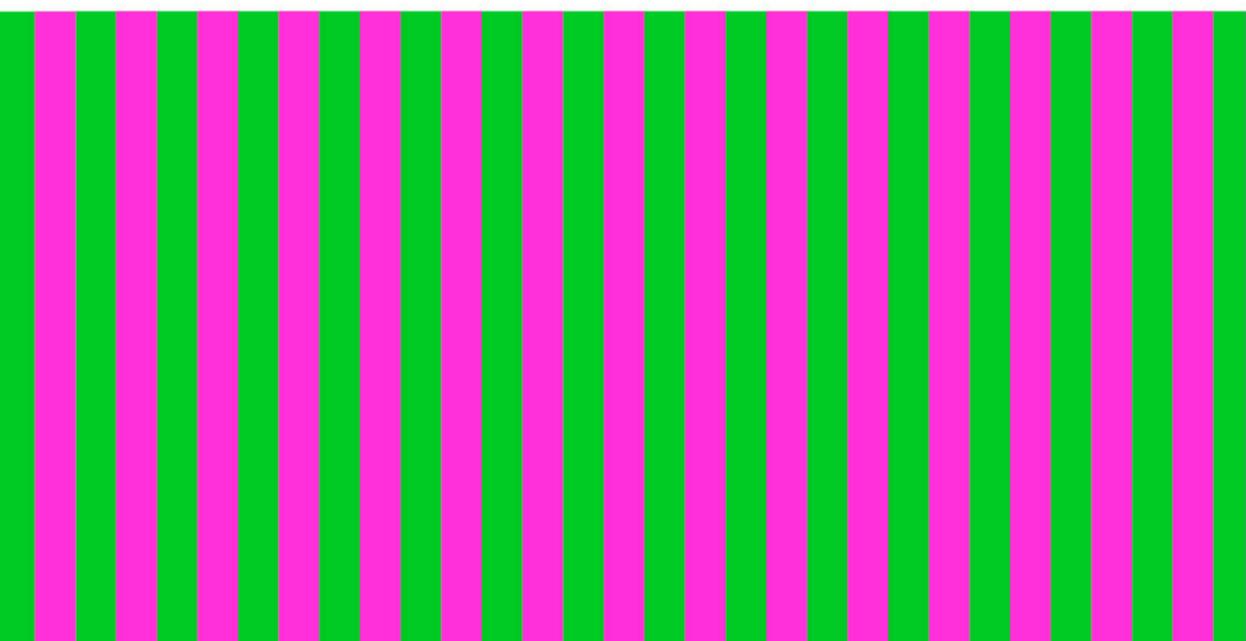
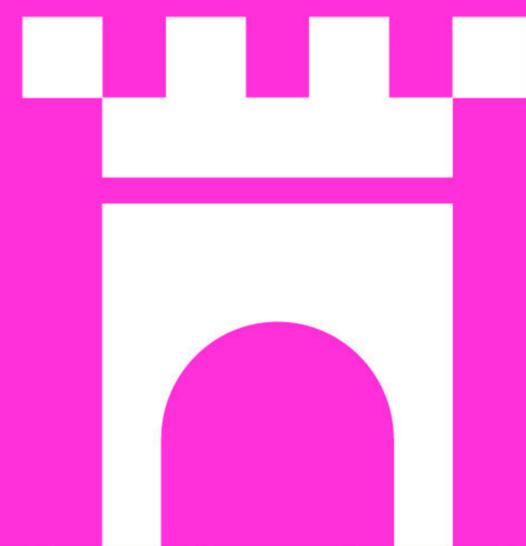
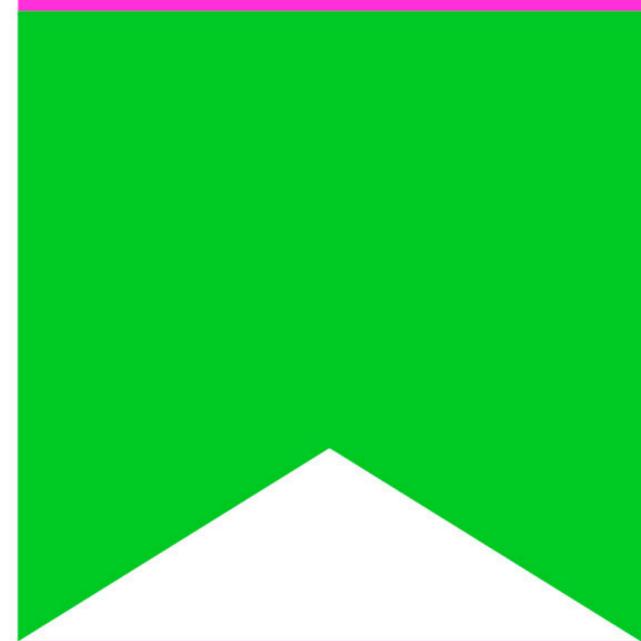
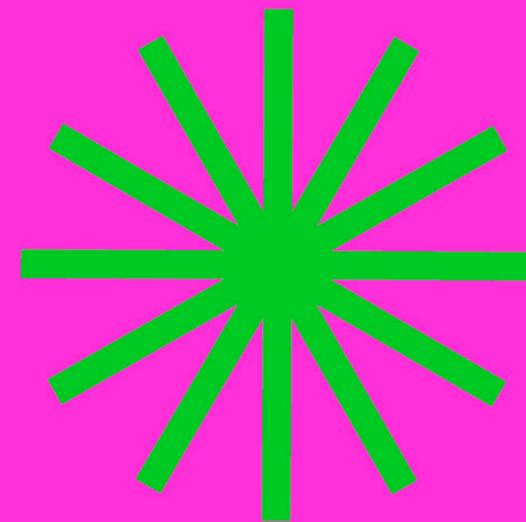
Antonio Riccardi è nato a Parma nel 1962. Ha studiato filosofia all'Università di Pavia. Dalla fine degli anni Ottanta è impegnato nel mondo dell'editoria, particolarmente alla Mondadori, di cui è stato anche Direttore Letterario e degli Oscar. E' tra i fondatori della Società Editrice Milanese (SEM) e di Aboca Edizioni. Come poeta ha pubblicato diversi libri ora raccolti in Poesie 1987-2022 (Garzanti). Ha pubblicato inoltre il volume di prose Cosmo più servizi. Divagazioni su artisti, diorami, cimiteri e vecchie zie rimaste signorine (Sellerio 2014).





Davide Rondoni

Davide Rondoni si è laureato in lettere all'Università di Bologna con Ezio Raimondi. Ha fondato e diretto il Centro di poesia contemporanea in seno all'Università felsinea. Ha scritto diverse raccolte di poesia, pubblicate in Italia e all'estero. Nel 2018 ha ideato il progetto "Infinito 200", in occasione del bicentenario della stesura de L'infinito di Giacomo Leopardi, risalente al 1819. Nel 2019 vince il Premio Montale Fuori di casa, nella sezione Poesia. Da giugno 2022 è diventato il presidente del Museo di fotografia contemporanea di Cinisello Balsamo. Nominato dal Ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano, è uno dei componenti il Consiglio superiore dello spettacolo.





Mario Santagostini

Mario Santagostini è nato a Milano, dove vive e lavora, nel 1951. A partire dal suo esordio, appena ventenne, con le liriche di *Uscire di città*, ha pubblicato numerose raccolte poetiche, saggi di critica letteraria e curato antologie di poeti illustri. Traduttore dal tedesco (Goethe, Kleist, Chamisso) e dal latino, suoi interventi sono apparsi nel settore culturale di alcuni quotidiani e di riviste come *Il Giornale*, *Nuovi Argomenti* e *Poesia*. Nel 2014 ha vinto il Premio Città di Como con la raccolta *Felicità senza soggetto*. L'ultima sua pubblicazione "Il libro della lettera arrivata, e mai partita" è del 2022 Milano, Garzanti.

